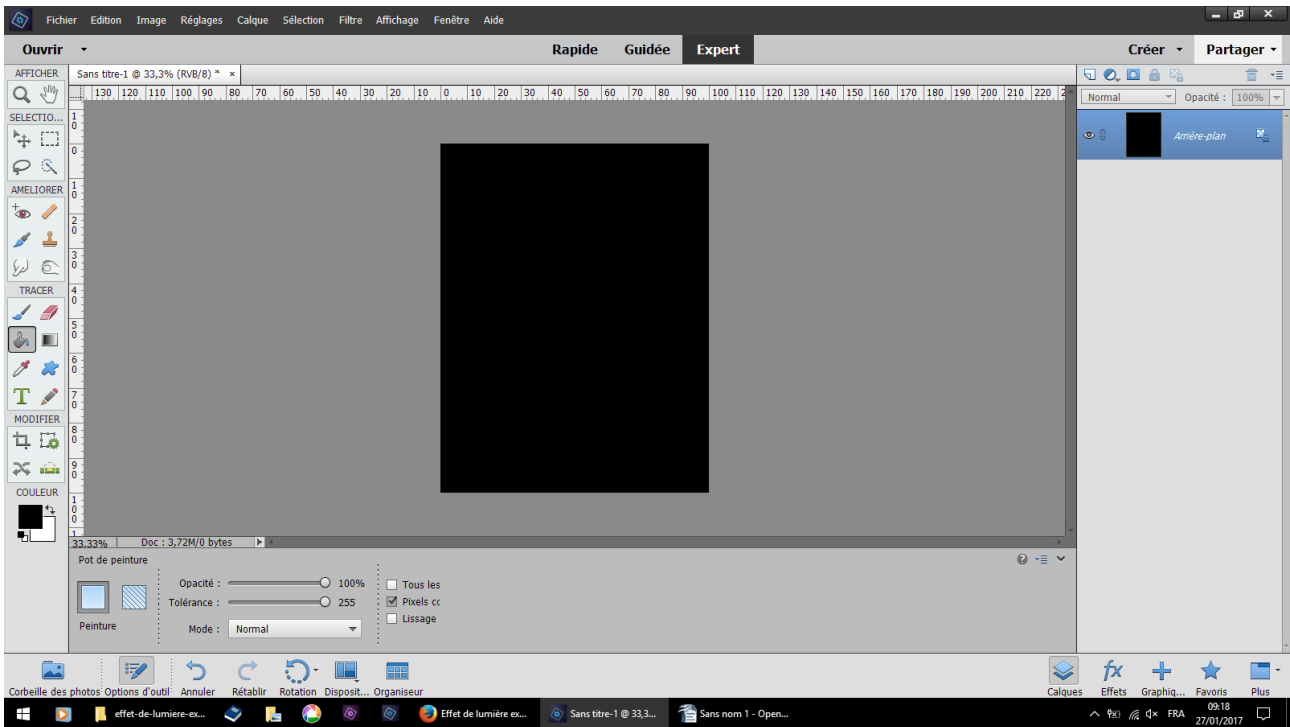
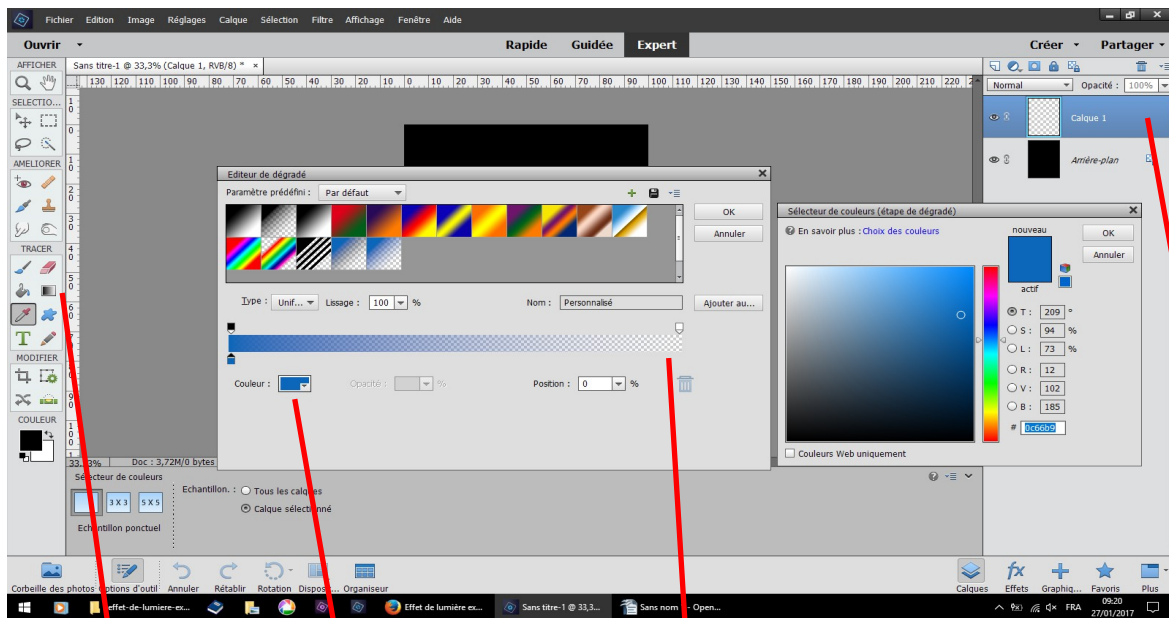


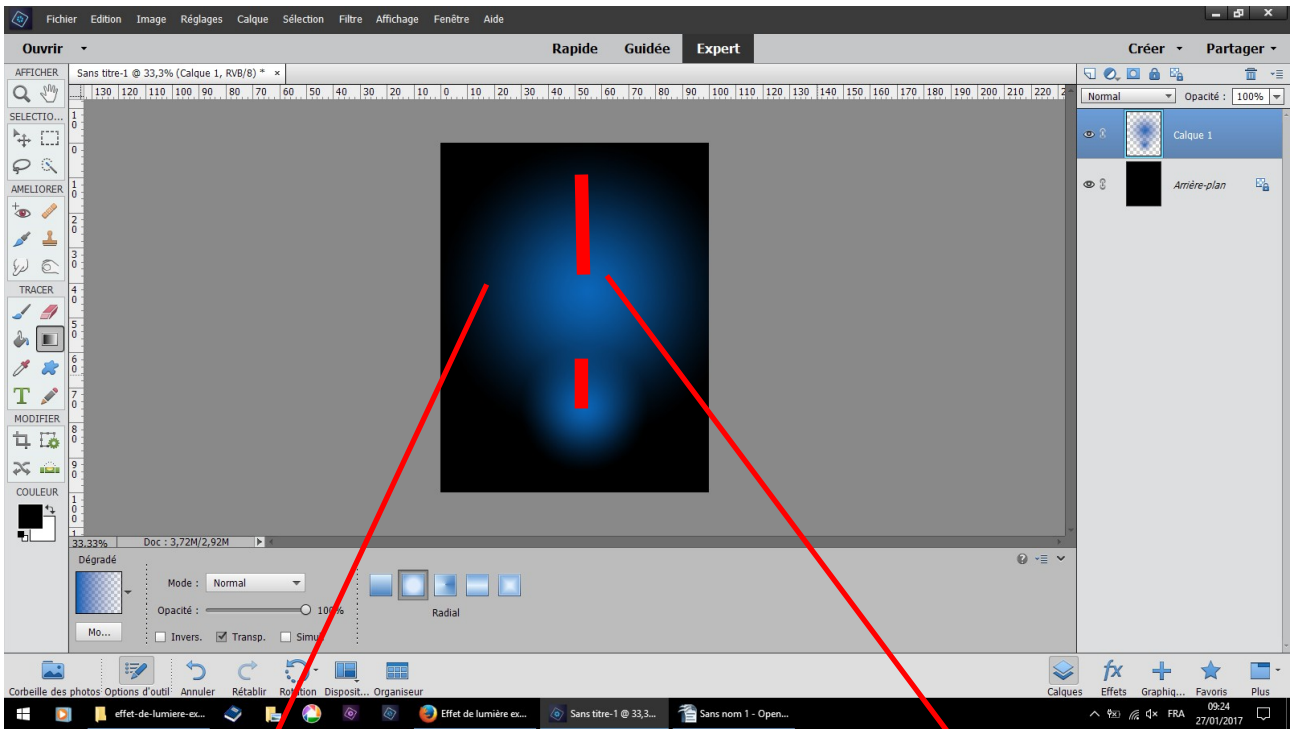
Effet de lumière expressive



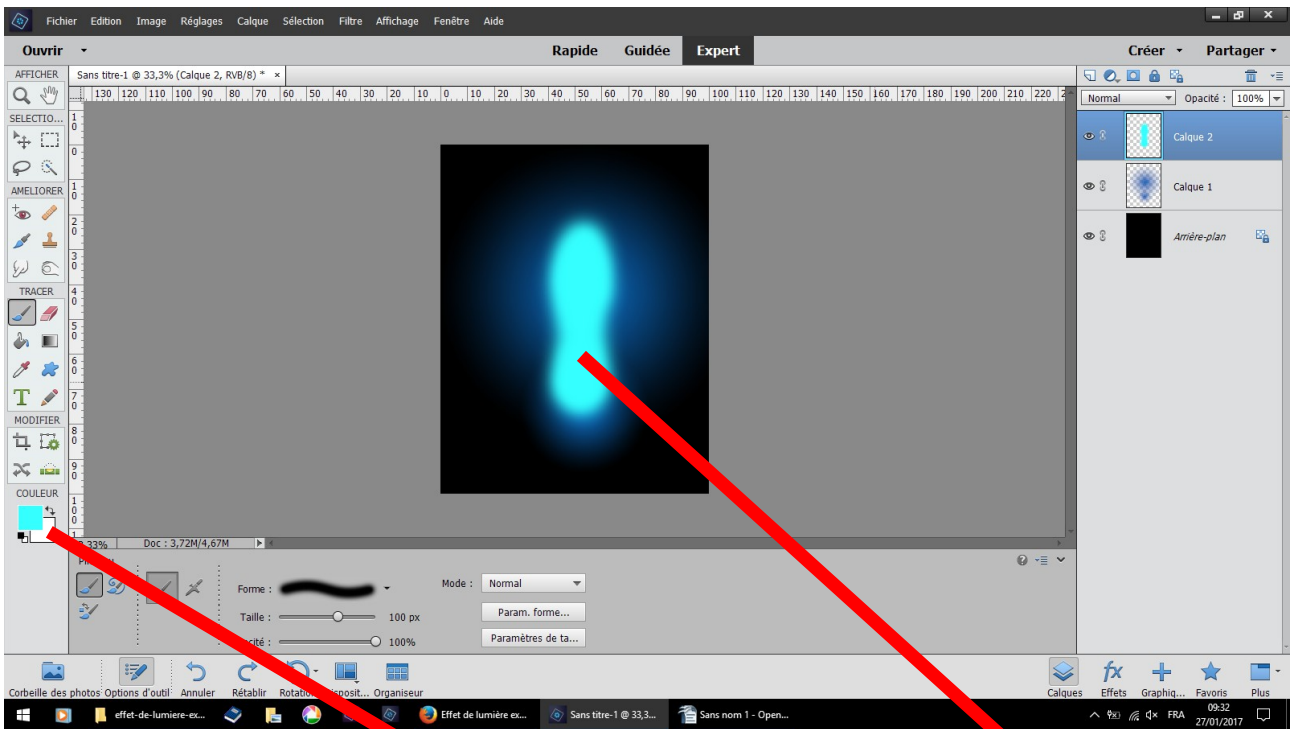
fichier nouveau fichier vide 1000 x 1300 versez couleur noire



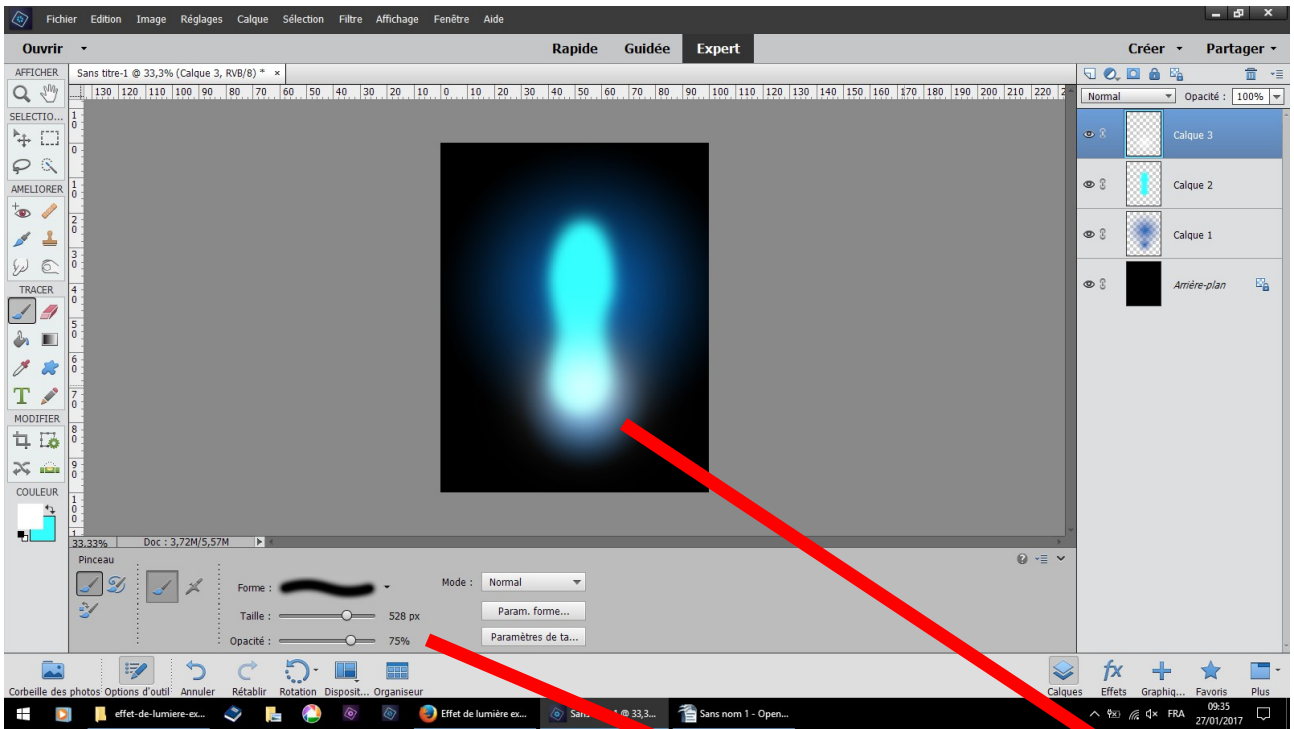
nouveau calque
outil dégradé couleur 0c66b9 vers transparent



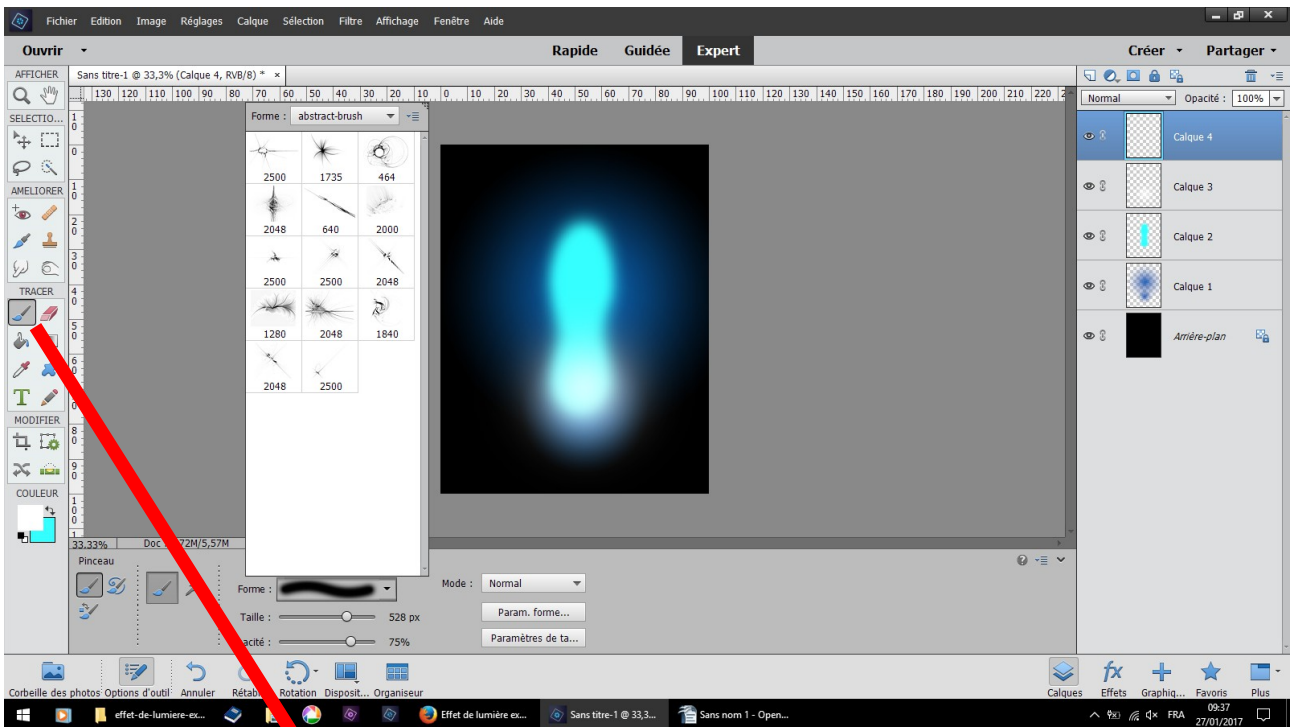
outil pinceau doux dessinez deux dégradés radiales en partant du milieu du rond



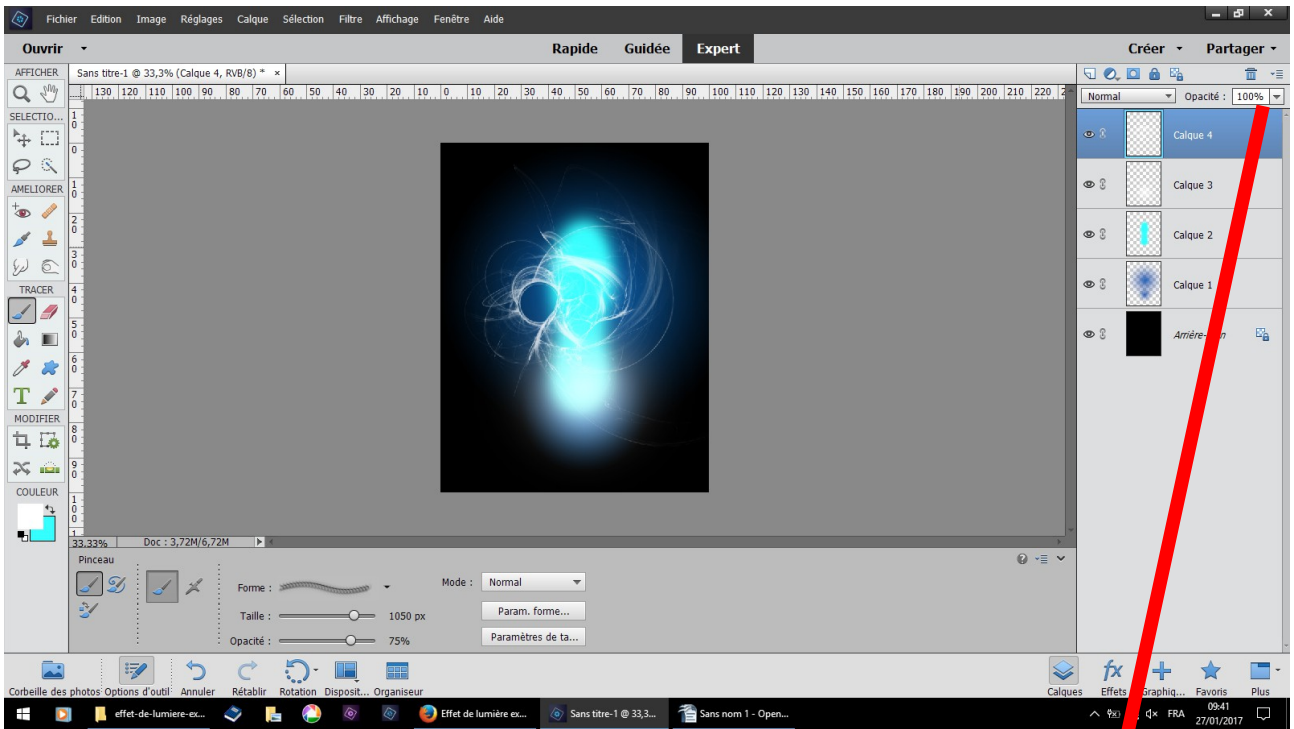
nouveau calque couleur 35ffff pinceau doux dessinez cette forme



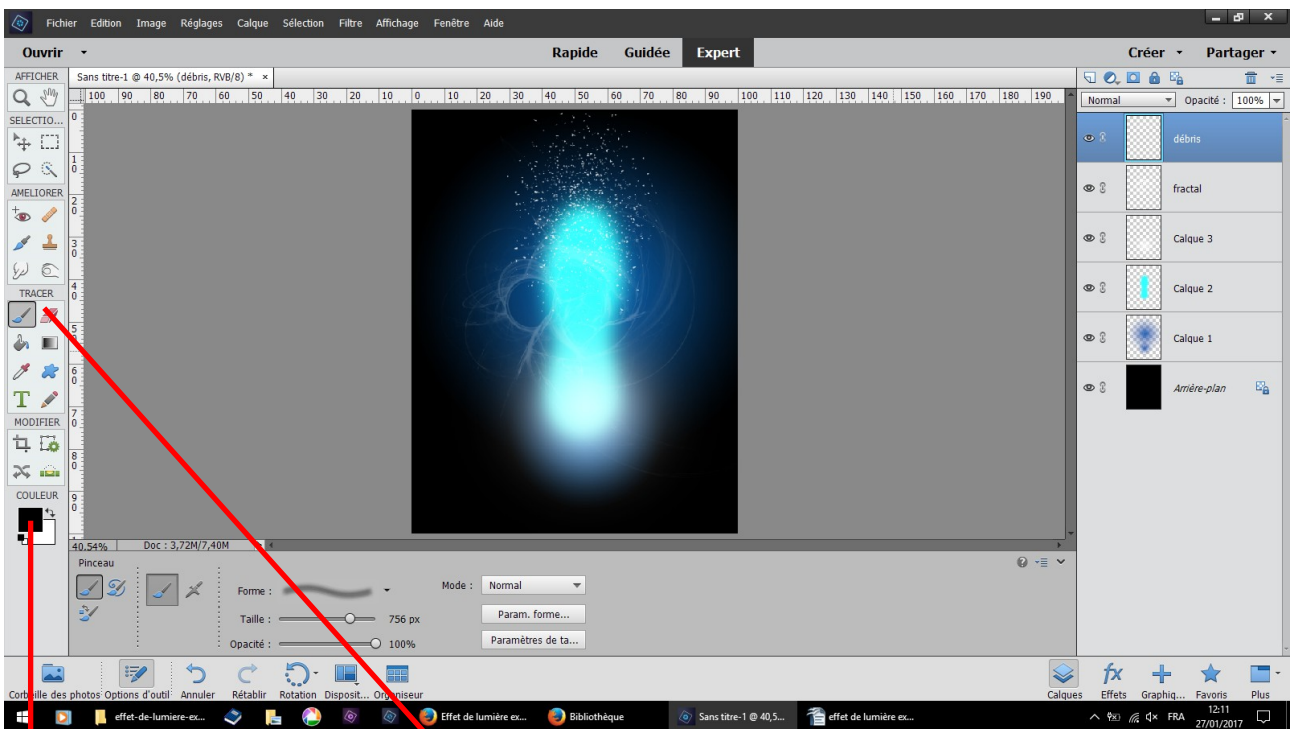
nouveau calque couleur blanche pinceau doux 75 % dessinez un rond



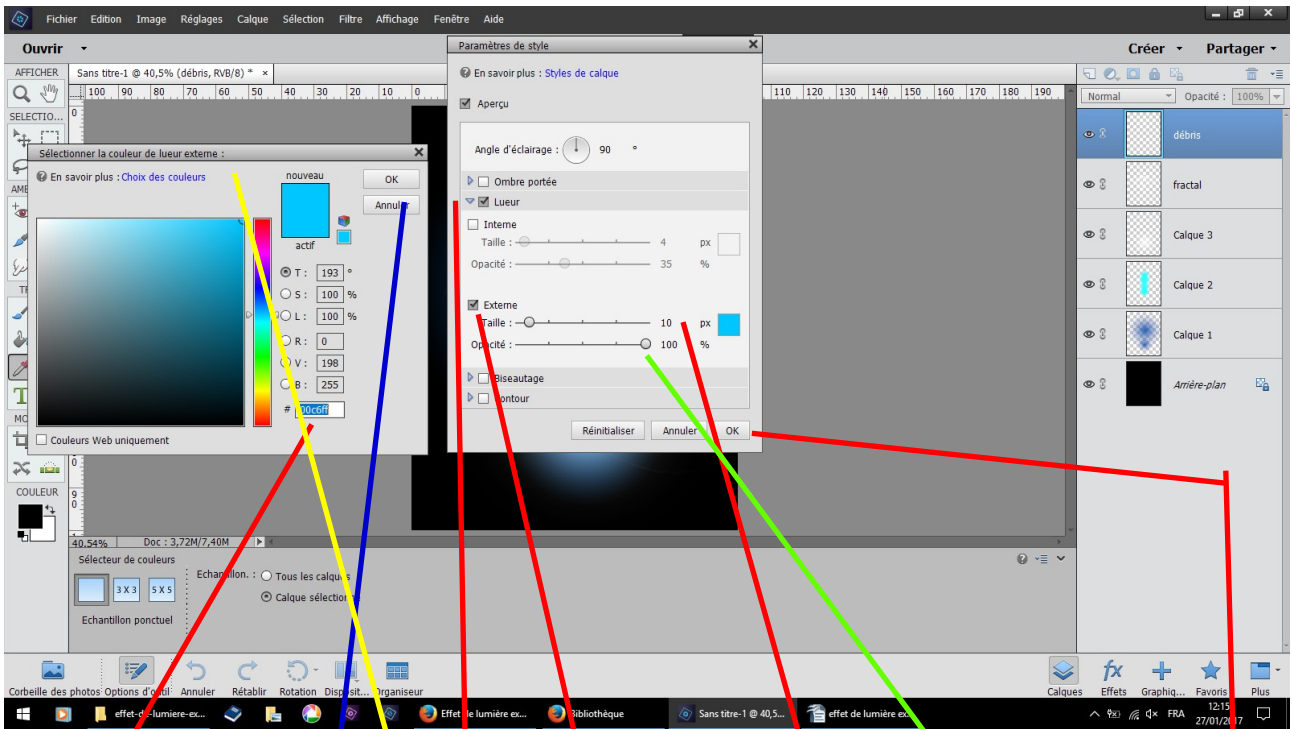
nouveau calque pinceau abstract bruches couleur blanche



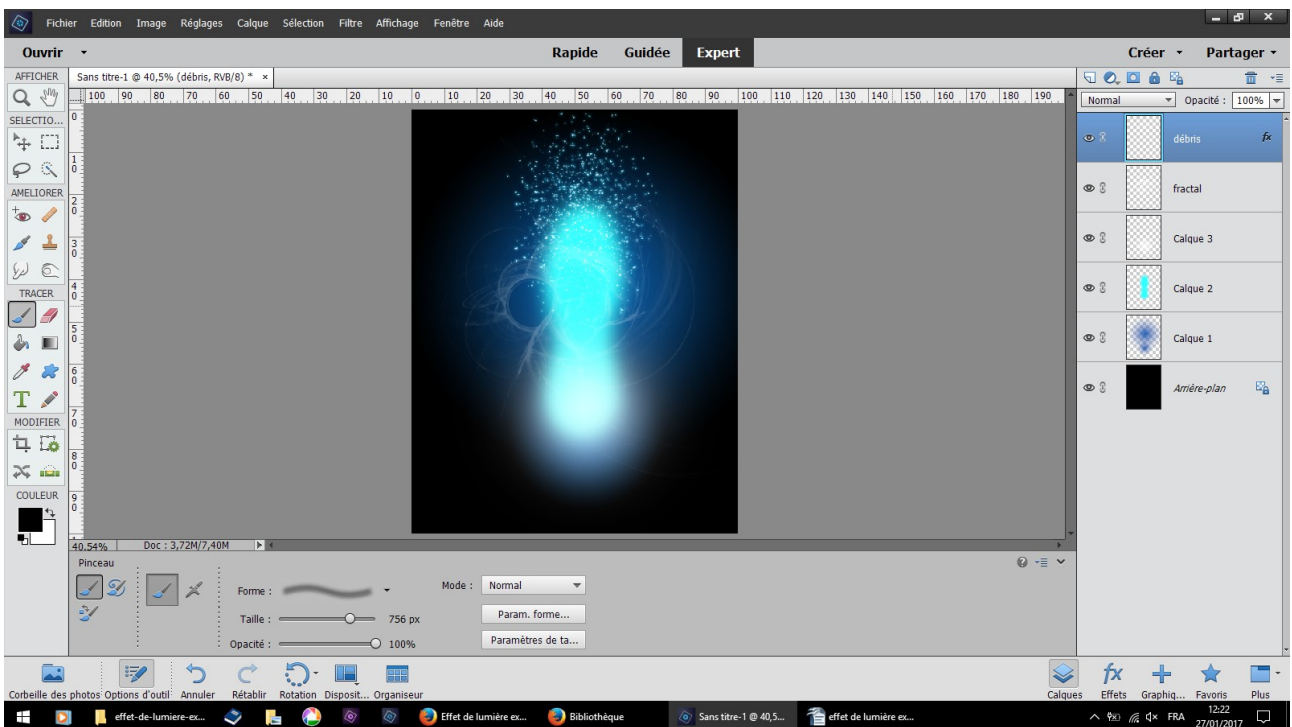
pinceau n° 464 et 1840 dessinez ces deux formes réduisez l'opacité à 30 %



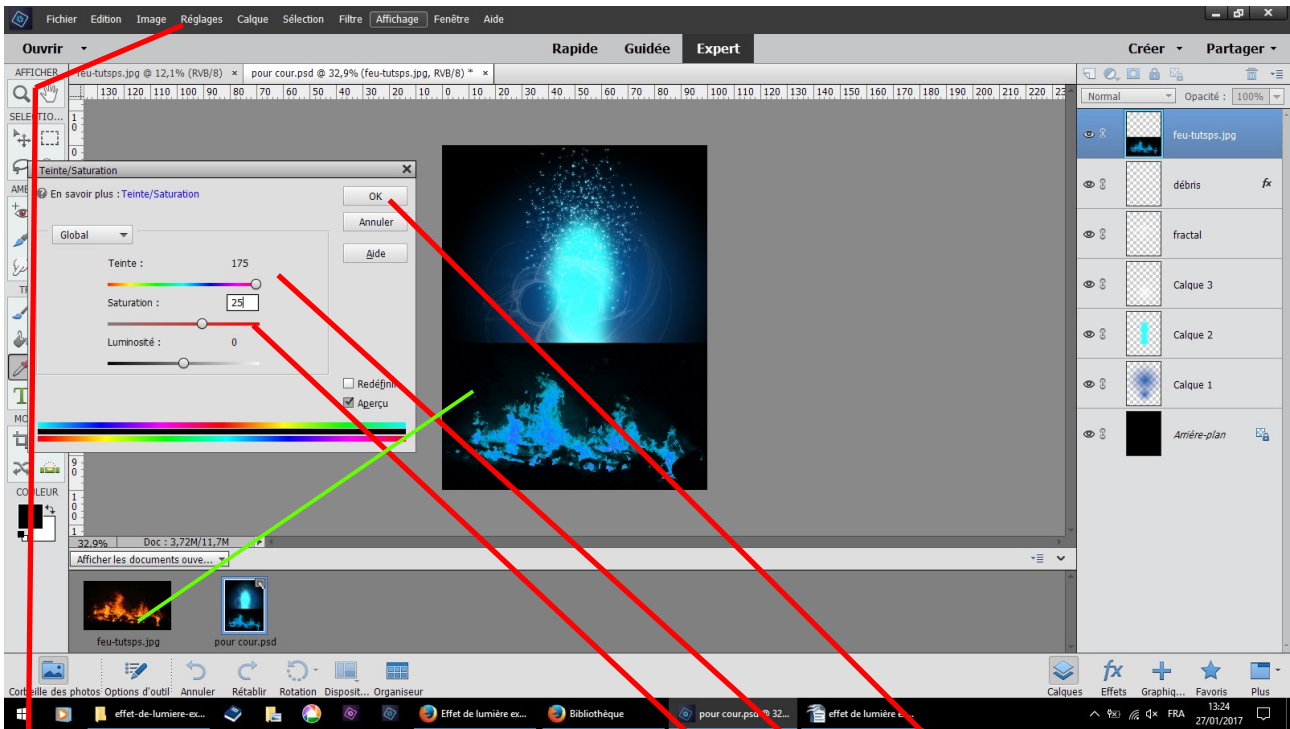
nouveau calque pinceau débris couleur 1er plan blanche et non noire
erreur



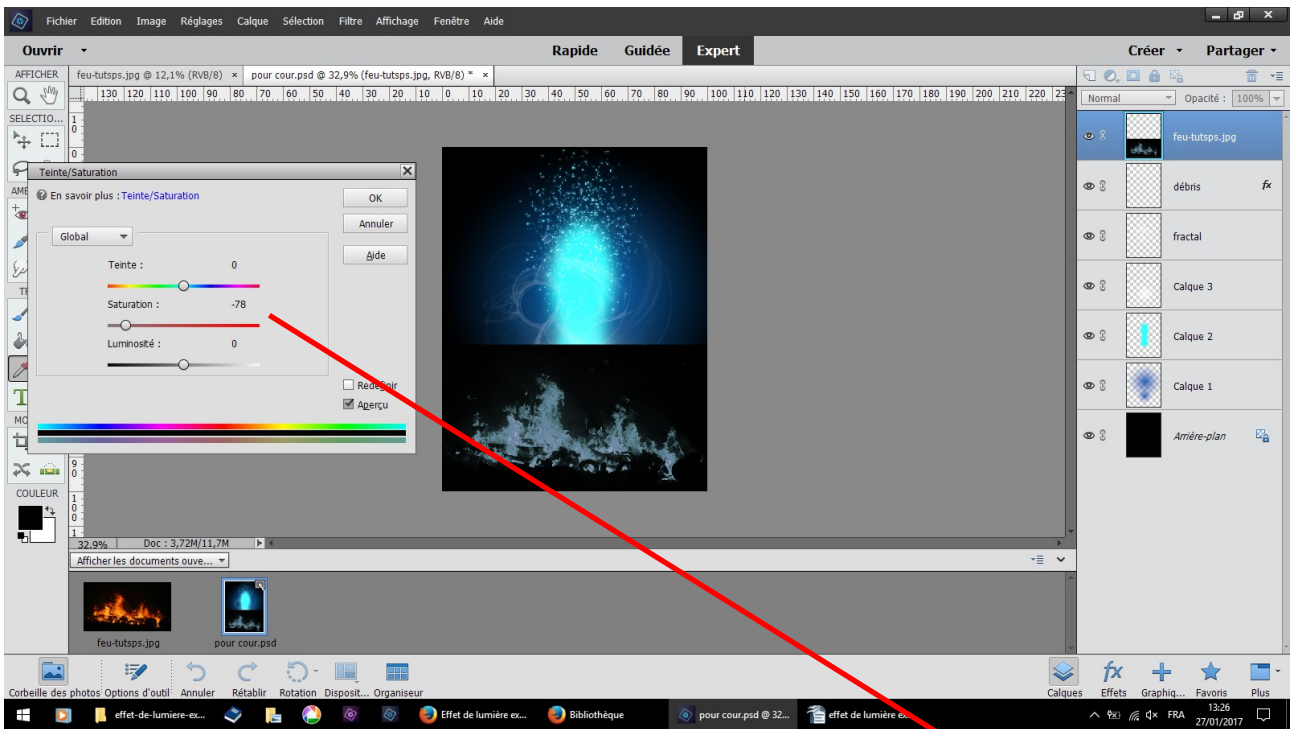
calque style de calque paramètre de style
 un tableau s'ouvre choisir lueur externe taille 10 opacité 100
 couleur 00c6ff OK ce tableau se ferme puis OK pour fermer l'autre



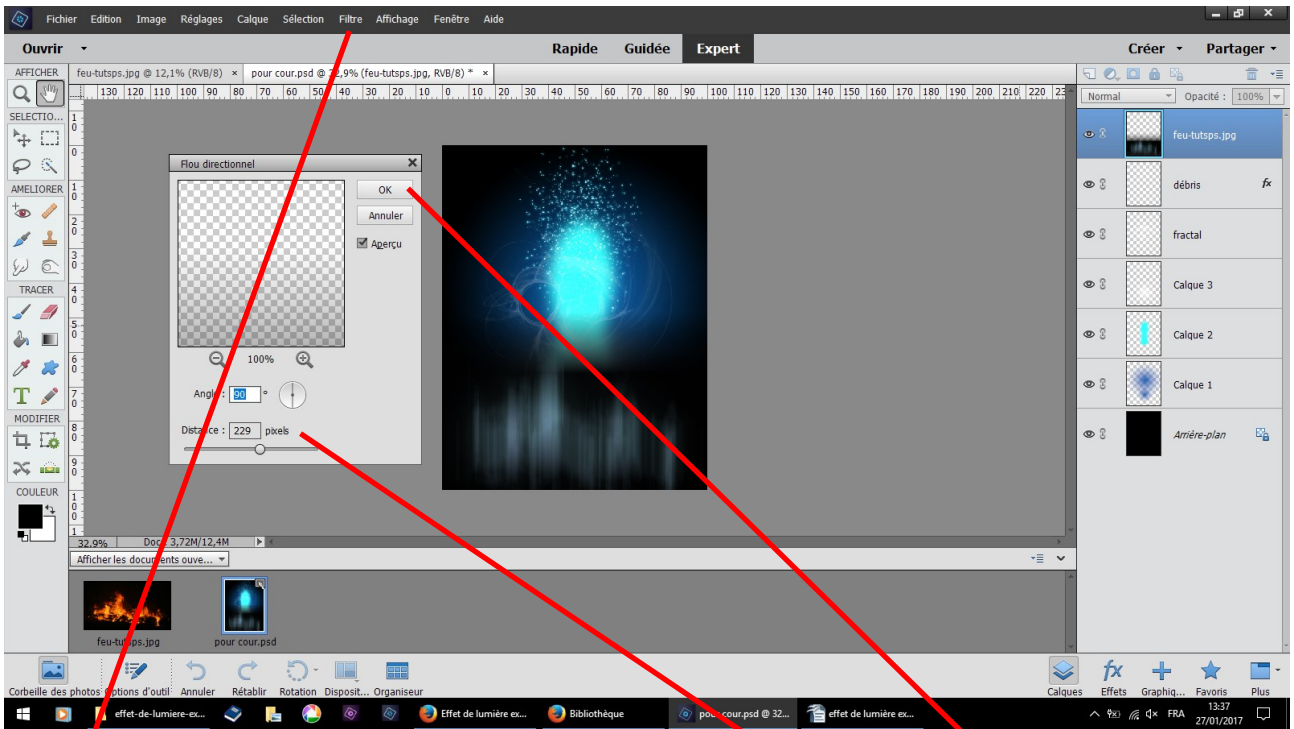
résultat les débris sont entourés de couleur bleue



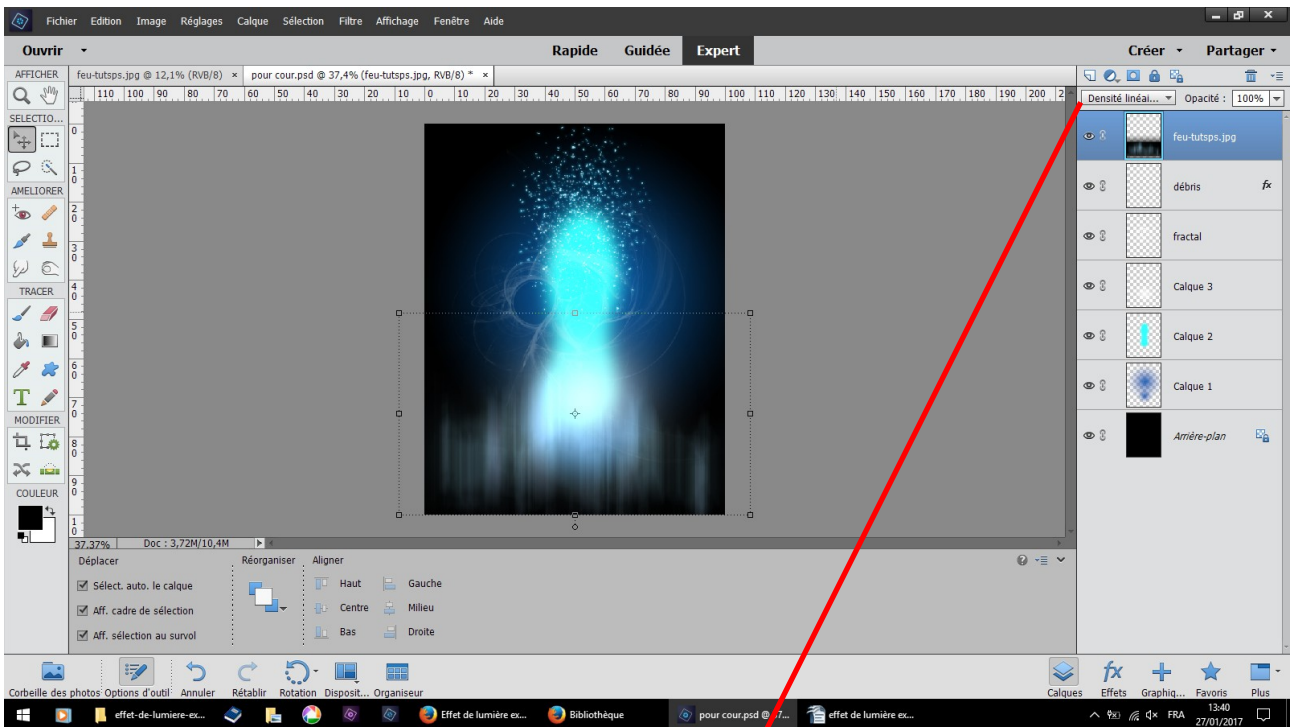
faire glisser les flammes
réglage couleur teinte et saturation régler 25 175 OK



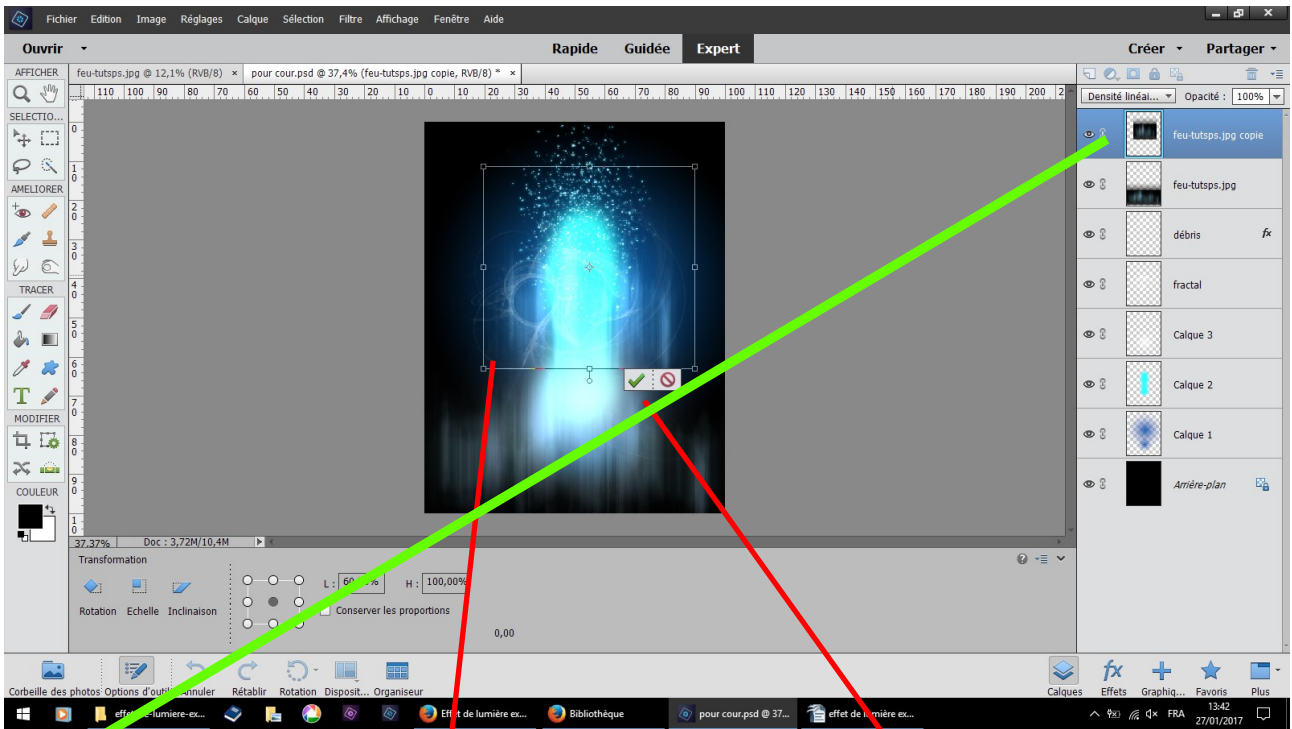
toujours sur le même calque refaire réglage teinte saturation -78



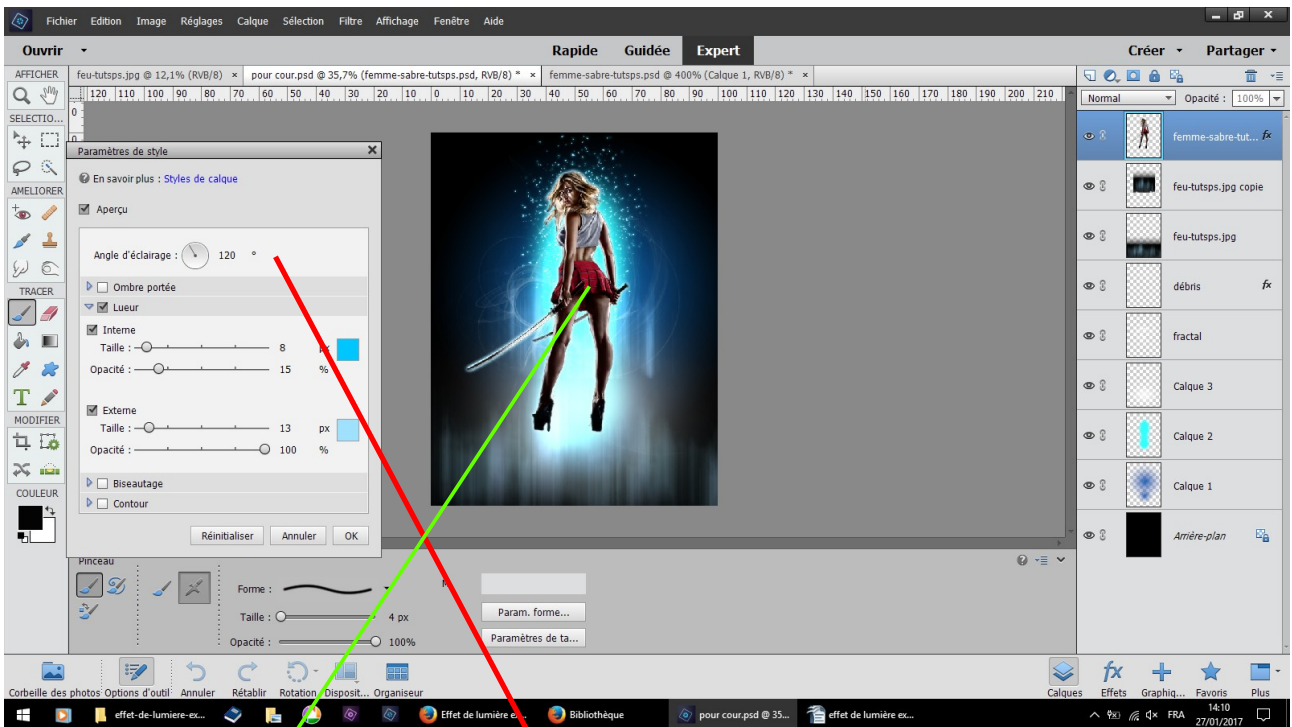
filtre flou directionnel angle 90 distance 229 OK



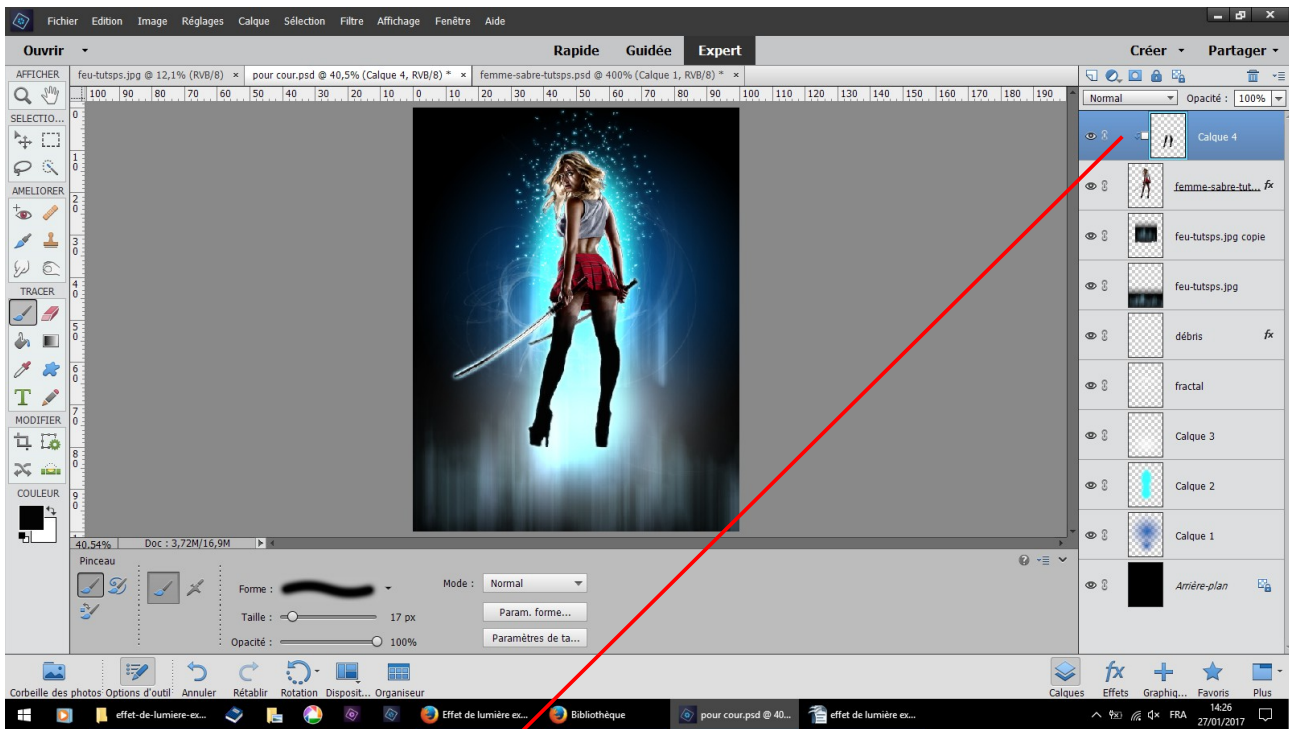
changer la fusion densité linéaire – (ajout)



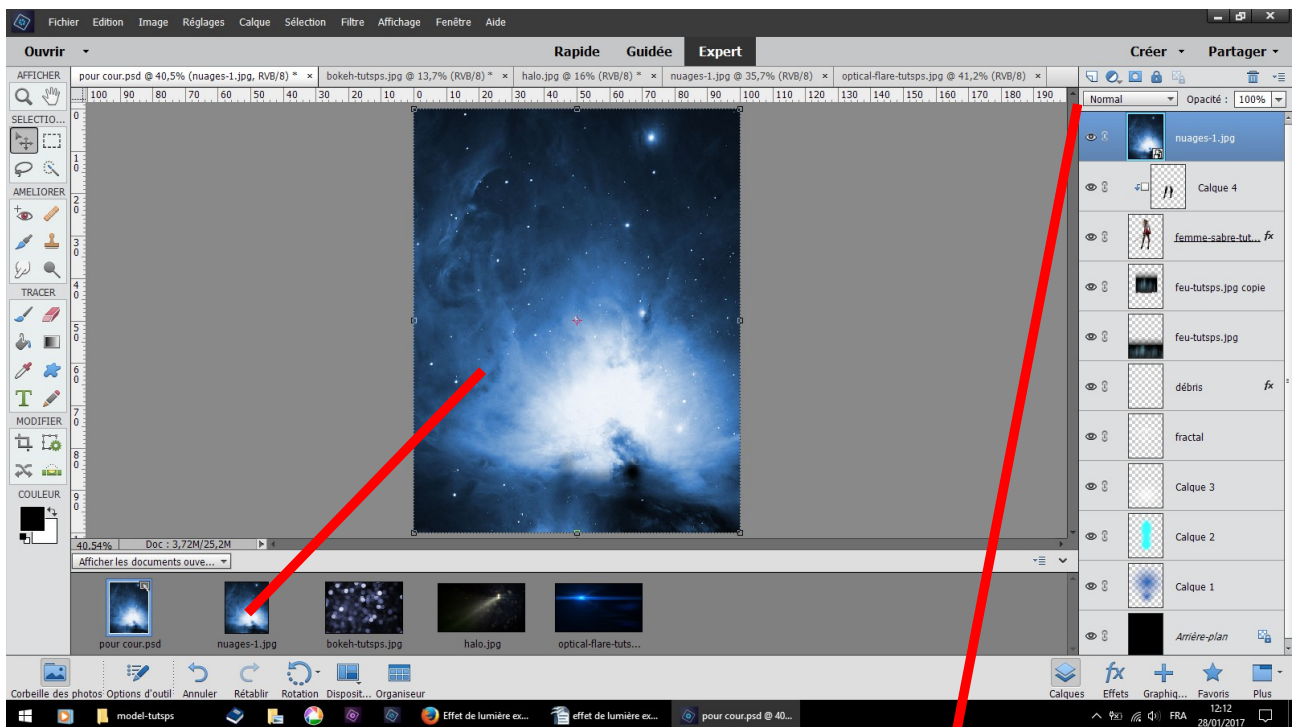
dupliquez le calque feu remontez et rétrécissez le valider



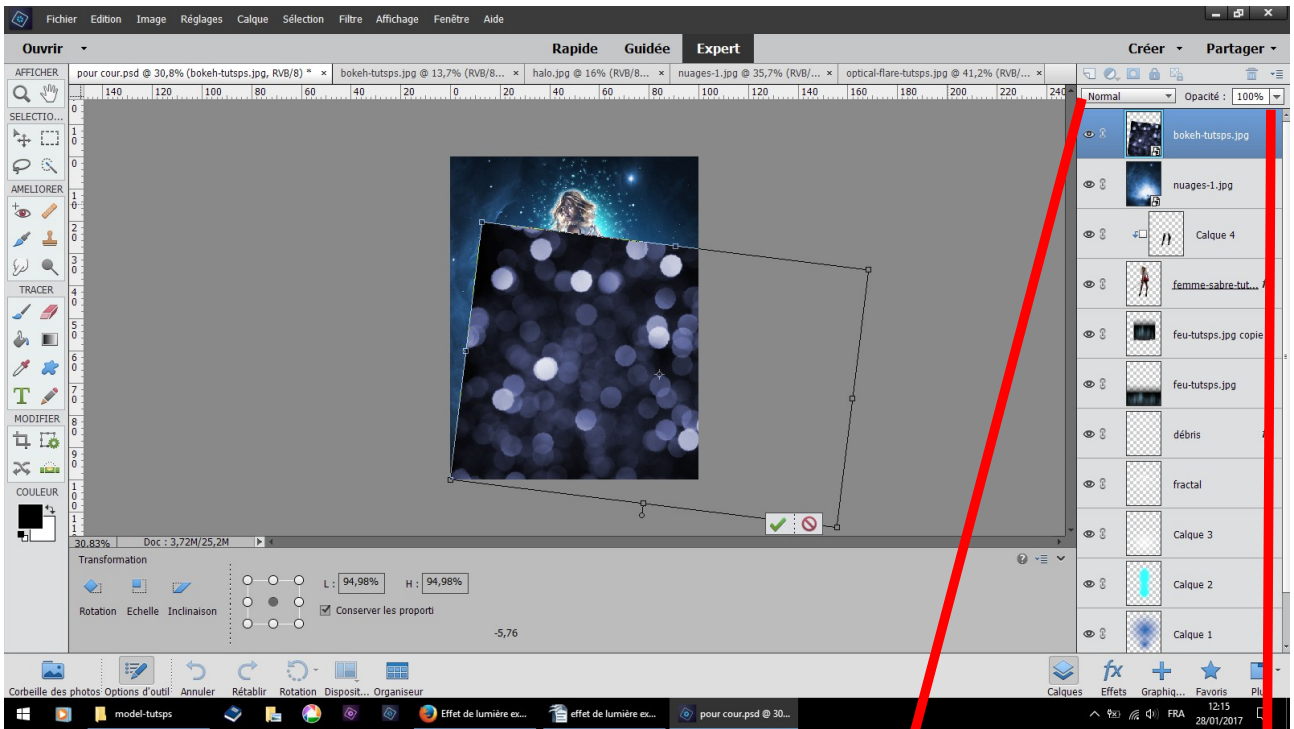
faire glisser l'image du personnage
calque style de calque angle 120
lueur interne taille 8 opacité 15 couleur 00c6ff
lueur externe taille 13 opacité 100 couleur a0e2fe OK



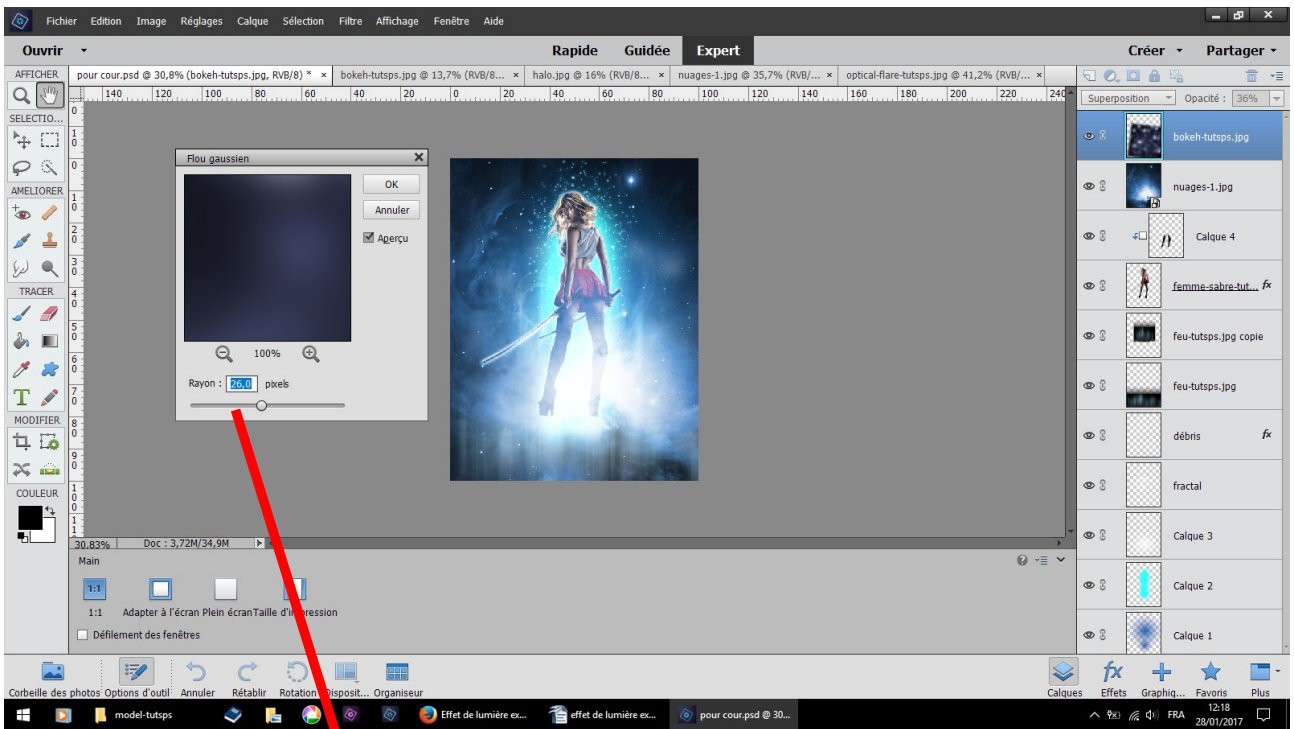
nouveau calque en écrêtage peindre les jambes en noir



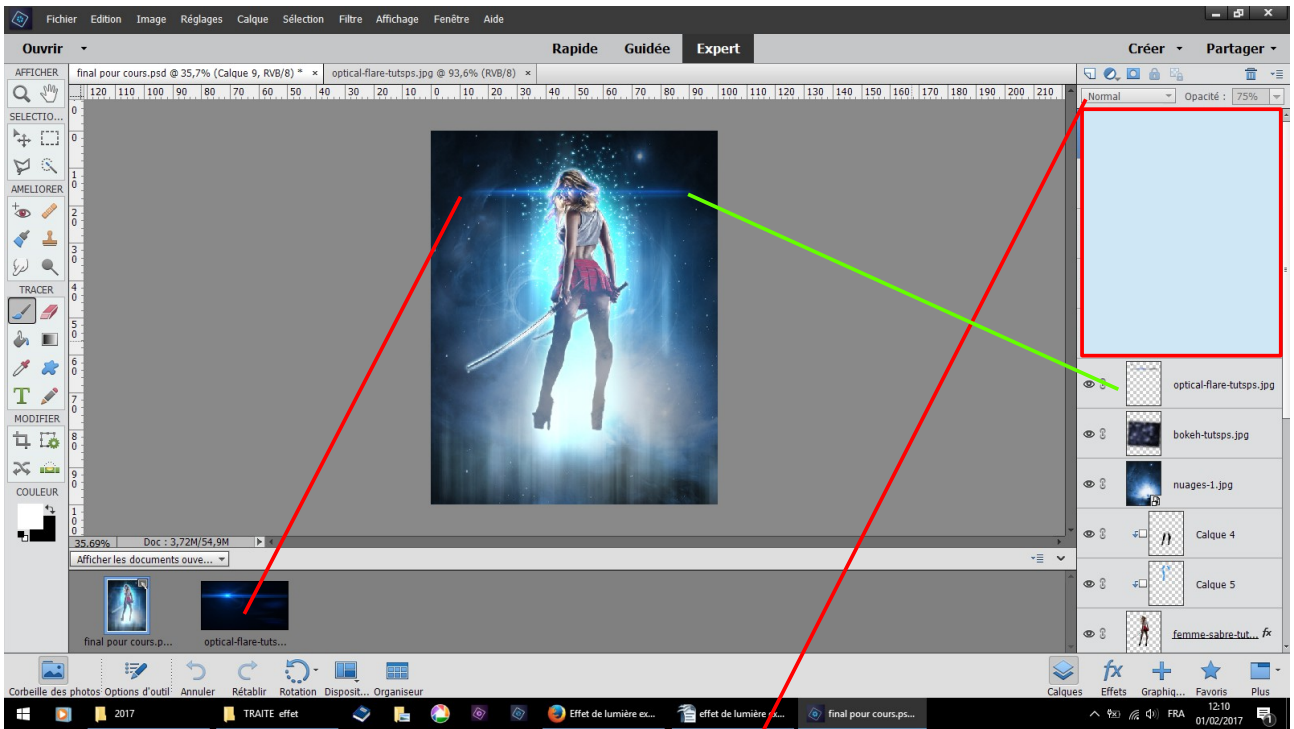
faire glisser cette texture changer son mode de fusion en superposition



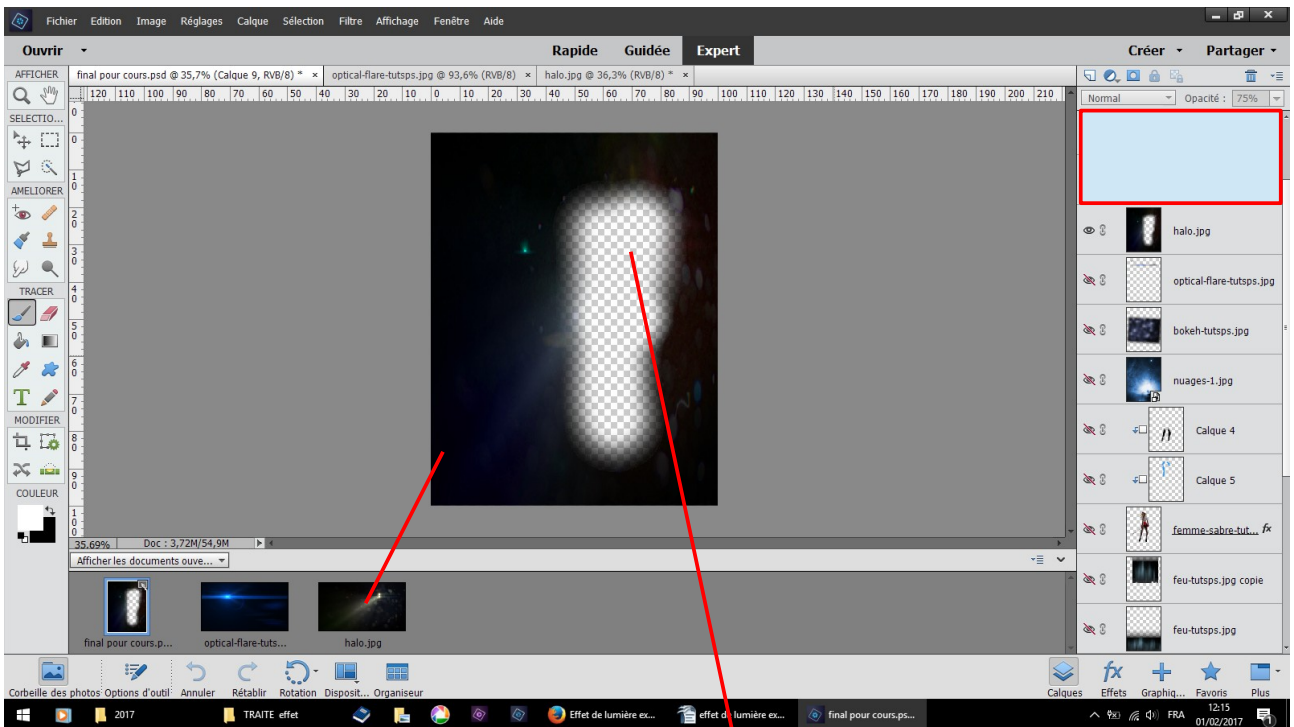
importer cette texture ajuster valider passer en superposition opacité 36 %



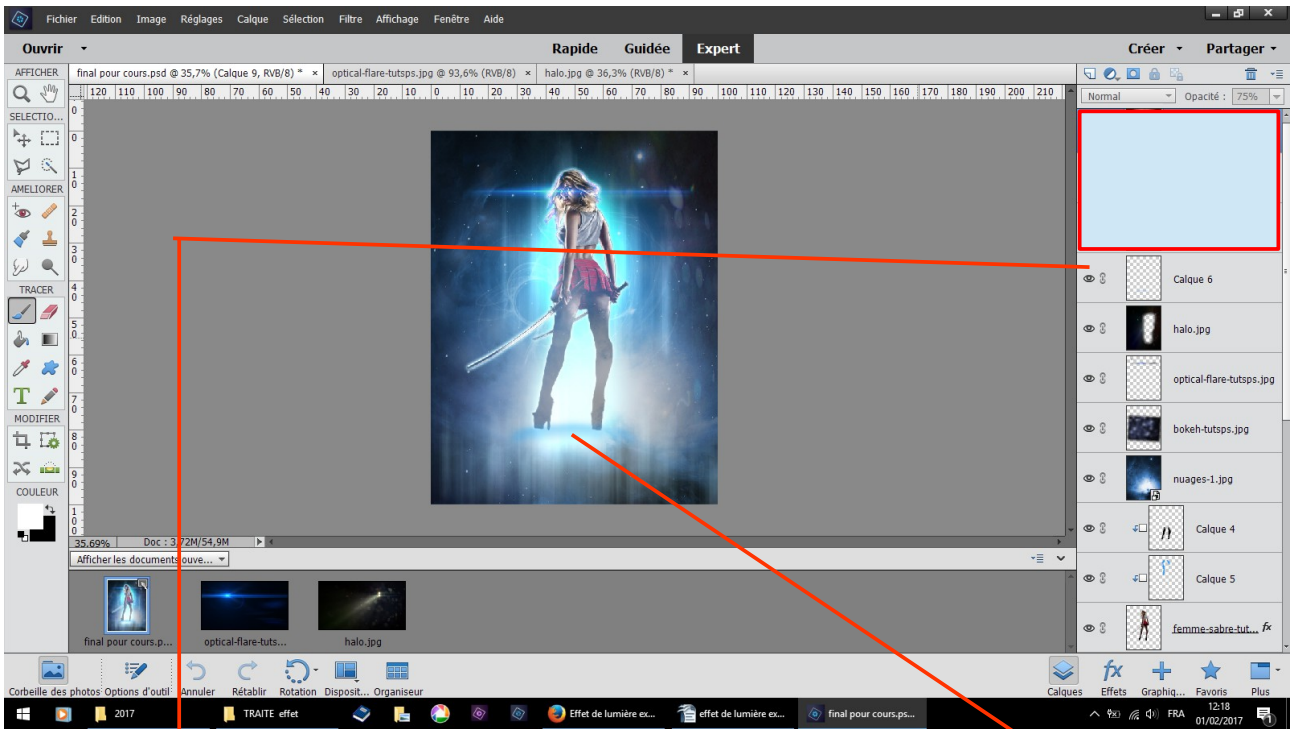
filtre flou gaussien 26 % OK



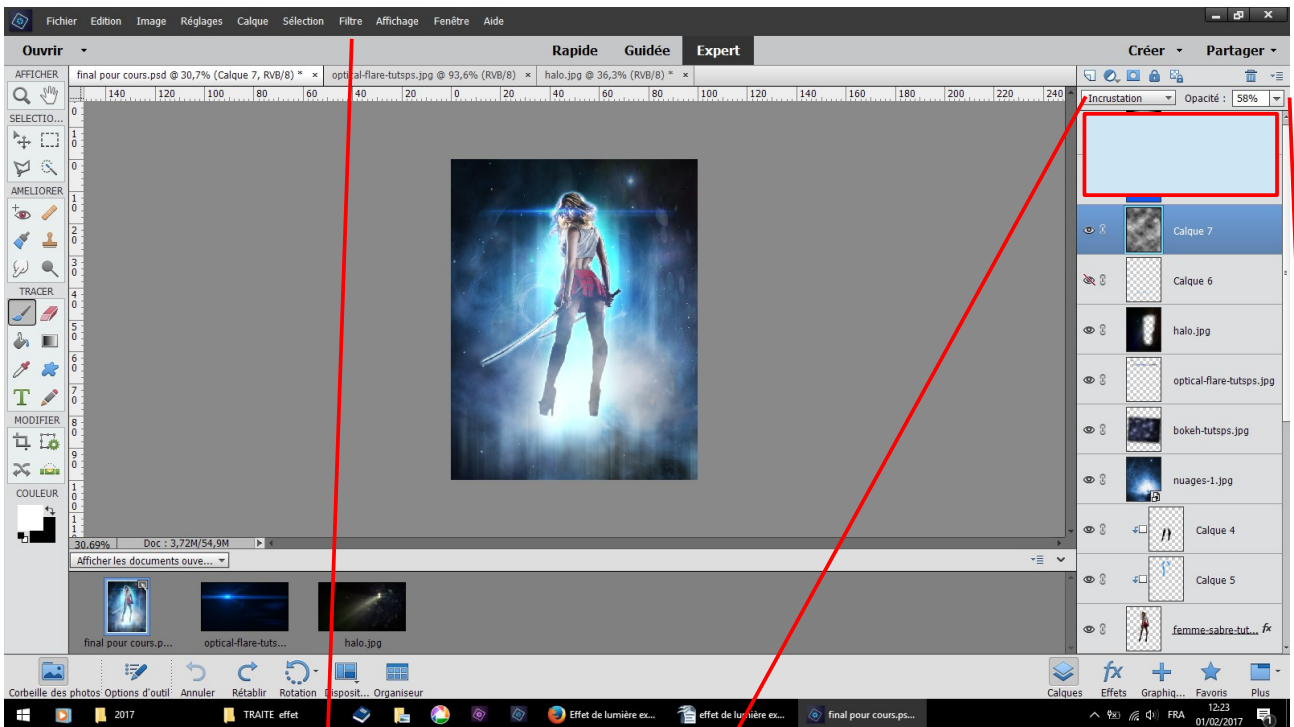
faire glisser le halo gommer le noir superposition



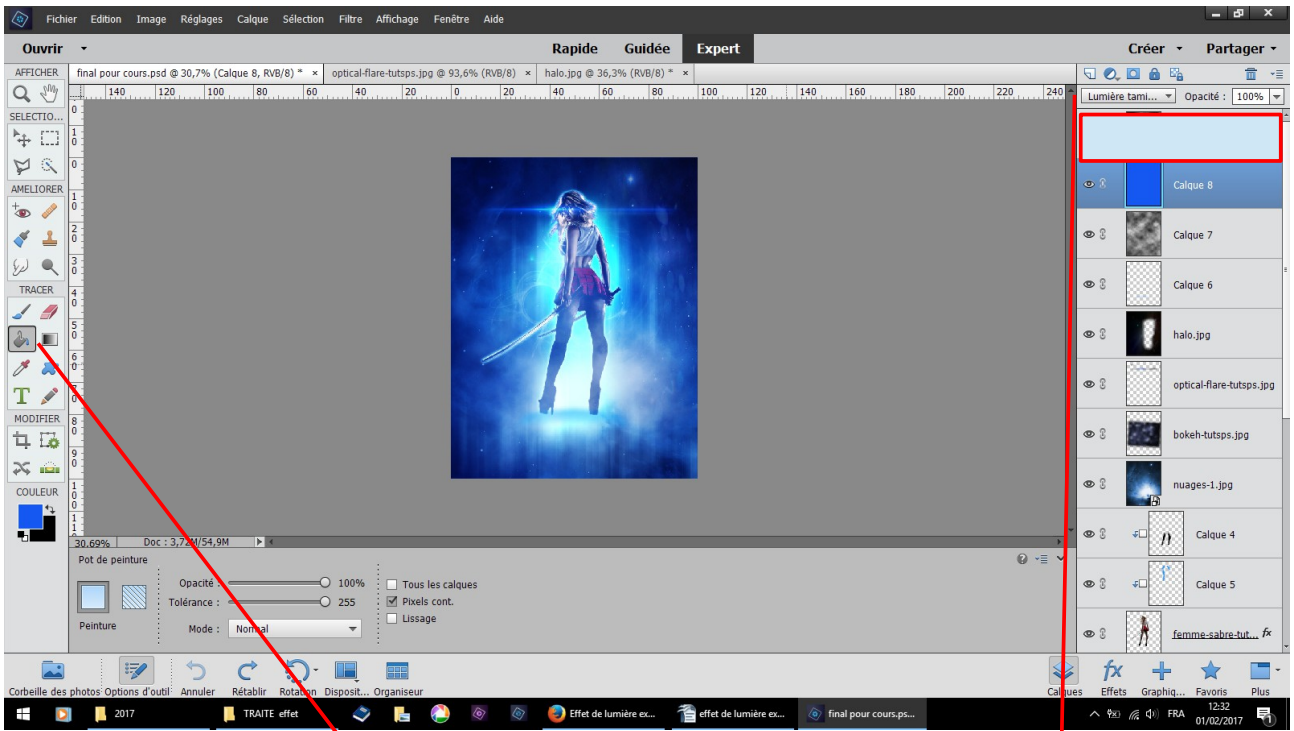
faire glisser l'autre halo gomez les 2 lumières , les autres calques sont fermés pour mieux voir ce qu'il faut faire



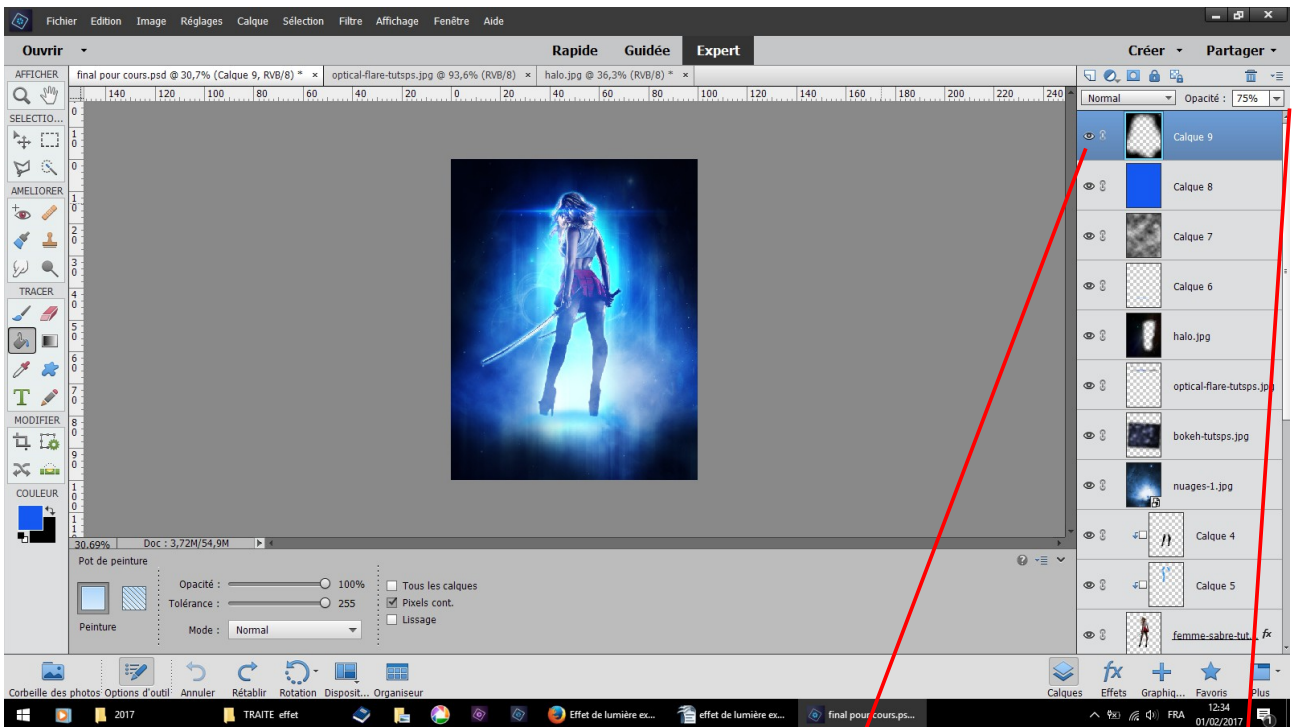
nouveau calque couleur 0eff5 pinceau doux opacité 35 % faites un trait



nouveau calque filtre rendu nuage incrustation opacité 58 %



nouveau calque pot peinture couleur 1558f1 versez lumière tamisée



nouveau calque couleur noir pinceau doux peindre le tour opacité 75 %

fin